

---

Nächster Konzerttermin 2015:

**Samstag, 8. August**, Pfarrkirche St. Erasmus 20.30 Uhr  
David Enlow, New York City - Orgel und der Steinacher Bläserkreis



---

**Samstag, 04. Juli 2015, 20.<sup>30</sup> Uhr**  
in der Pfarrkirche St. Erasmus/Steinach

---

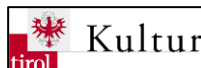
## Kirchenkonzert Abendmusik



---

Wir bedanken uns für die Unterstützung:

**Orgelbau Pirchner** - für die kostenlose Betreuung der Orgel



---

Ausführende:  
**Bruno Oberhammer - Orgel**  
**Steinacher Bläserkreis**

---

## Bruno Oberhammer

---



### Ausbildung:

Nach der Matura am Humanistischen Bundesgymnasium Bregenz Studium der Geschichte, Philosophie/Psychologie, Musikwissenschaft (Dissertation über die Orgel-Improvisationslehre im 20. Jhd), Journalistik/Publizistik, Klassische Philologie, Klavier, Orgel und Komposition in Österreich, Schweiz und Deutschland.

Langjähriges Meisterstudium im Fachbereich Orgel bei Luigi Ferdinando Tagliavini und Konrad Philipp Schuba, ergänzt durch die

erfolgreiche Teilnahme an den Meisterkursen von Alain Curtis, Bernard Lagace, Ludwig Doerr und Flor Peeters.

### Tätigkeit:

Konzerttätigkeit in ganz Europa und Amerika. Professor für Orgel, Tonsatz und Kulturwissenschaften in Feldkirch und an ausländischen Universitäten. Juror internationaler Musikwettbewerbe.

Referent/ Dozent bei internationalen Kongressen/Meisterkursen. Aufnahmen (Hörfunk, Fernsehen, CDs) im In- und Ausland. Kompositionen (unter anderem im Auftrag des Österr. Rundfunks). Veröffentlichungen.

Das organistische Repertoire erstreckt sich von den ersten mittelalterlichen Quellen der Orgelmusik bis zu den neuesten Kompositionen der Gegenwart, enthält die Gesamtwerke einer langen Reihe von Komponisten und repräsentiert sämtliche Stile und Schulen der Orgelmusik. Zur konzertanten Tätigkeit gehört auch die Improvisation, sowohl in Form von Stilkopien als auch in freier Form.

## Konzertprogramm

### **Hans Leo Hassler (1564 – 1612)**

Intrada III

### **Johann Kaspar Kerll (1627- 1693)**

Passacaglia vadata in d

### **Daniel Johann Grimm (1690 – 1766)**

Sonata VII

### **Johann Pachelbel (1653- 1706)**

Ciaccona in f

### **Johann Pezel (1639 – 1694)**

Entrée – Sarabande – Bal

### **Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)**

Passacaglia con Thema fugatum in c-Moll

### **Johann Sebastian Bach**

Dreistimmige Sinfonia in f-Moll

### **Franz Liszt (1811 - 1886)**

Variationen über den Basso continuo in Joh. Seb. Bachs Kantate  
"Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen"

„Lied“ = Thema für die Improvisation

### **Bruno Oberhammer (1946)**

Improvisation über das „Lied“

An der Pirschner-Orgel: Bruno Oberhammer, Höchst  
Steinacher Bläserkreis, Leitung: Hans Eller