



- ♫ G. F. Händel *"Eternal Source of the Light divine"* - aus der Geburtstagsode der Queen Anne (für Sopran, Flöte, Orgel)
- ♫ B. Marcello *"Adagio"* (für Flöte und Orgel)
- ♫ Padre Rico da Castiglione *"Toccata"* (für Orgel)
- ♫ R. Hahn *"A Chloris"* (für Sopran, Flöte, Orgel)
- ♫ C. Gounod *"Sérénade"* (für Sopran, Flöte, Orgel)
- ♫ C. Franck *"Interludio"* (für Orgel)
- ♫ trad. sephardic *"La Rosa enflorece"* (für Sopran u. 2 Flöten)
- ♫ C. Debussy *"Syrinx"* (für Solo-Flöte)
- ♫ D. Heath *"Song of the Goddess"* (für Sopran, Flöte, Orgel)
- ♫ R. Strauss *"Beim Schlafengehn"* – aus den 4 letzten Liedern (für Sopran, Orgel)
- ♫ L. Boëllmann *"Finale"* (für Orgel)
- ♫ G. Fauré *"Gebet"* (für Sopran, Flöte, Altflöte, Orgel)

Karin Selva aus Bozen, begann ihre musikalische Ausbildung im Alter von 5 Jahren. Diplom in Violoncello am Konservatorium von Bozen, sowie Diplom in Gesang am Konservatorium von Genua. Aus- und Weiterbildung bei Carmen Vilalta, Helga Müller-Molinari, Barbara Schlick, Marius von Altena, Patrizia Vaccari, Bianca Maria Casoni. Solistin und festes Mitglied der Berufschöre „Ghislieri Choir & Consort“ von Pavia, „Ricerca Ensemble“ von Mantua und dem „Coro Filarmonico R. Maghini“ von Turin. Teilnahme an den wichtigsten europäischen Festivals für alte Musik. In letzter Zeit widmete sie sich vermehrt der Kammermusik mit mehreren Liederabenden mit italienischen Belcanto-Arien und französischen Mélodies. Seit 2004 unterrichtet sie außerdem musikalische Früherziehung in Genua.

Sylvia Selva, geboren in Hohenems, schloss ihr Instrumental- und Gesangspädagogikstudium mit Auszeichnung am Tiroler Landeskonservatorium bei Reza Najfar ab, wo sie ihr Studium mit Konzertfach fortsetzte. Weitere Ausbildung in Frankreich an die "Ecole national de musique" (Le Havre) bei Kouchyar Shahroudi, an der "Accademia Sup. Intern. di Musica L. Perosi" (Biella) bei Peter Lukas Graf. Mehrfache Preisträgerin beim Internationalen Flötenwettbewerb in Vipiteno, Meisterkurse bei Michel Debost, Barbara Gisler-Haase, Jean-Pierre Rampal, Phillip Bernold. Seit 1992 ist sie Lehrerin in der Landesmusikschule Wipptal. Gründerin und Leiterin der Wipptaler Flötentage. Sie spielt in diversen Ensembles u.a. Harmonia, 4 for flute, Triophon, Mitglied im Collegium Musicum Innsbruck. 2004 spielte sie in "Die lustigen Nibelungen" von Oscar Strauß in den Kammerspielen des Landestheaters in Innsbruck.

Martin Selva geboren in Bozen in einer musikalischen Familie. Diplom in Querflöte am Bozner Musikonservatorium bei Riccardo Lippi und an der "Accademia Intern. Sup. di Musica L. Perosi" in Biella (I) bei Peter-Lukas Graf. Neben seinem Querflöte-Studium am Tiroler Landeskonservatorium in Innsbruck bei Edgar Seipenbusch auch "Dirigieren" für Oper und Symphonie und spondierte 2004 zum Mag. iur. an der Leopold Fransens Universität. Diverse internationale Meisterkurse u.a. bei Annamaria Morini und Peter-Lukas Graf, spielte in mehreren Orchestern mit u.a. Orchester des Konservatoriums Claudio Monteverdi, im Bozner Jugendorchester, Collegium Musicum Innsbruck, ist Gründer und Mitbegründer diverser Ensemble.

Ferruccio Demaestri spielt Klavier seit dem 7. Lebensjahr und hat die Leidenschaft zur Musik vom Vater geerbt. Diplom in Klavier am Musikonservatorium von Alessandria mit zusätzlicher Spezialisierung in Musikdidaktik. Musiktherapeutische Ausbildung mit Diplom an der Pro Civitate Christiana von Assisi mit namhaften Dozenten wie Boris Porena, Bernardino Streito, Gino Stefani, Mario Piatti, Maurizio Spaccazocchi. Er arbeitet seit über 25 Jahren im Rehabilitationszentrum „Paolo VI“ von Casalnoceto (AL) und behandelt neuropsychische Störungen bei Kindern und Jugendlichen. Zahlreiche wissenschaftliche Publikationen zur Behandlung von Störungen der sozialen Interaktion und Kommunikation bei Kindern und Jugendlichen. Gründungsmitglied des Trio "Sintonie Sonore" mit dem Klarinettenisten Claudio Massola und dem Sopran Karin Selva. Von 1999 bis 2009 künstlerischer Leiter des Gesangvereins "San Colombano" von Santa Giuletta (Pv). Von 2010 bis 2012 Chorleiter des Chores "Le Voci di Fego" (Pv), seit 2012 Kirchenchorleiter von Casalnoceto (AL). Seit 2011 studiert er Jazz mit dem großen Pianisten Umberto Petrin.

Steinacher Kirchenkonzerte 2015

Musik - die Stimme der Seele Pfarrkirche St. Erasmus - Steinach

Samstag, 20. Juli 2015 um 20.30 Uhr



Sylvia Selva, *Querflöte*

Martin Selva, *Querflöte, Altflöte*

Karin Selva, *Sopran*

Ferruccio Demaestri, *Orgel*