

## Il complesso di San Giacomo

---

Die Stammbesetzung des Ensembles, gegründet von Domorganist Reinhard Jaud, besteht aus der klassischen Kirchensonatenbesetzung, zwei Violinen, Violoncello und Basso continuo.

Dieses Ensemble, das bei Gelegenheit auch erweitert werden kann, tritt in der Regel im Innsbrucker Dom zu St. Jakob, im Rahmen der Liturgie, bei entsprechenden, besonderen Anlässen auf.

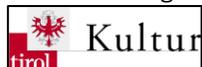
Die Musikerinnen sind durchwegs auch als erfolgreiche Instrumentalpädagoginnen tätig und spielen auch in verschiedenen Ensembles mit Originalinstrumenten mit.

### Nächster Konzerttermin:

**Samstag 7. Juli, 20.30 Uhr – Pfarrkirche St. Erasmus – Steinacher Bläserkreis und Freunde**

---

Wir bedanken uns für die Unterstützung:  
**Orgelbau Pirchner** - für die kostenlose Betreuung der Orgel



---

**Samstag, 9. Juni 2018, 20.<sup>30</sup> Uhr**  
in der Pfarrkirche St. Erasmus/Steinach

---

## Im Wesen der Musik liegt es, Freude zu bereiten.

(Aristoteles)



---

Ausführende:  
**Il complesso di San Giacomo**

---

## Konzertprogramm



### **Il complesso di San Giacomo**

Katharina Wessiack, Violine

Evi Singer, Violine

Gerlinde Singer, Violoncello

Reinhard Jaud, Orgel

**Georg Muffat**

1653-1704

Toccatà V\*

**Arcangelo Corelli**

1653-1713

Sonata da chiesa Op.1/4

*Vivace – Adagio – Allegro – Presto*

**Johann S. Bach**

1685–1713

Herr Jesu Christ dich zu uns wend

BWV 709

**Joseph Haydn**

1732-1809

Concertino Hob. XIV:11

*Moderato – Adagio - Allegro*

Adagio F-Dur Hob.XVII:9\*

**W. A. Mozart**

1756-1791

Kirchensonate D-Dur KV 144

*Allegro*

Kirchensonate Es-Dur KV 67

*Andantino*

**Josef Ferdinand**

**Norbert Seger**

1716–1782

Präludium und Fuge D-Dur\*

**W. A. Mozart**

Kirchensonate F-Dur KV 224

\* Orgel solo