

Peter Waldner

Der Cembalist und Organist Peter Waldner stammt aus Mals im Vinschgau und studierte Musikwissenschaft und Germanistik an der Leopold - Franzens Universität in Innsbruck sowie Cembalo, Orgel und Klavier am Tiroler Landeskonservatorium bei R. Jaud und B. Noev.

Von 1992 bis 1995 spezialisierte er sich im Rahmen seines Studiums in Holland, Frankreich und der Schweiz auf die Interpretation Alter Musik an historischen Instrumenten. Zahlreiche Meisterkurse in ganz Europa folgten. Seit 1988 ist Peter Waldner Organist der Landschaftlichen Pfarre Mariahilf in Innsbruck und er unterrichtet derzeit Cembalo, Orgel und Generalbass am Tiroler Landeskonservatorium und am Mozarteum in Innsbruck.

Eine rege Konzerttätigkeit führte ihn in die wichtigsten Länder Europas, bei vielen Festivals für Alte Musik war er zu Gast. Zahlreiche CD- und verschiedene Rundfunkaufnahmen (ORF, RAI, Holländischer Rundfunk KRO) dokumentieren seine Vielseitigkeit.

Peter Waldner ist künstlerischer Leiter der Konzertreihe für Alte Musik "Innsbrucker Abendmusik" (1988 - 2013: "Abendmusic - Lebensmusik") und Gründer des Tiroler Ensembles für Alte Musik "vita & anima", mit dem er seit vielen Jahren unterschiedlichste Konzertprojekte realisiert. Peter Waldner gilt als profunder Kenner des reichhaltigen Repertoires für die Tasteninstrumente Cembalo, Orgel, Fortepiano und der entsprechenden historischen Aufführungspraxis.

Nächster Konzerttermin:

**Sonntag, 16. Juli, 18.00 Uhr – ensemble Hypothesis a tre –
Pfarrkirche St. Jodok**

Wir bedanken uns für die Unterstützung:
Orgelbau Pirchner - für die kostenlose Betreuung der Orgel

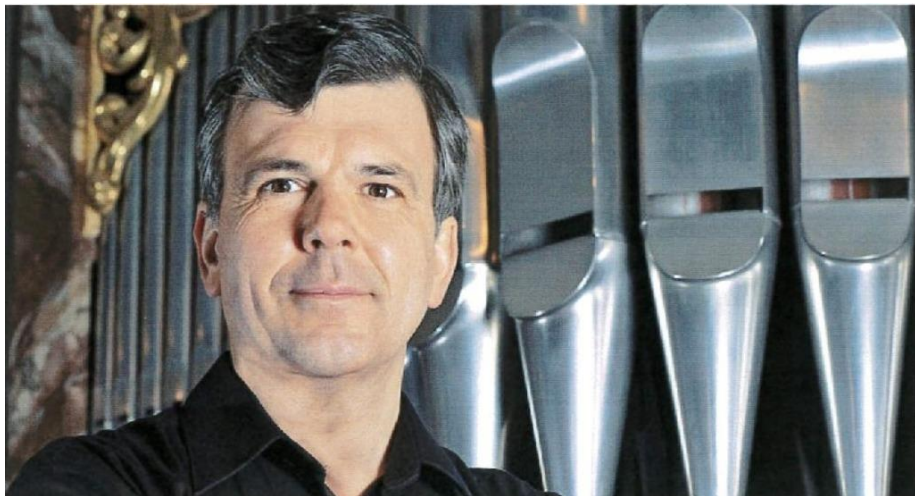


**Sonntag, 02. Juli 2023, 18.⁰⁰ Uhr
in der Pfarrkirche St. Erasmus/Steinach**

Feierliche Orgel- und Bläsermusik



**Ausführende:
Peter Waldner, Orgel - Steinacher Bläserkreis**



An der Pirchner-Orgel
Peter Waldner, Innsbruck

Konzertprogramm

Georg Muffat
(1653 - 1704)

Toccata quinta

Johann Chr. Pezel
(1639 – 1694)

Sonatina Nr. 69
für 2 Trompeten und Orgel

Johann Caspar Kerll
(1627 - 1693)

Capriccio CuCu

Dieterich Buxtehude
(um 1637 - 1707)

Canzonetta in G-Dur BuxWV 171

Anonymus (15. Jhdt.)

„Alta trinita beata“

Dieterich Buxtehude

Praeludium in g-Moll BuxWV 149

Georg Böhm
(1661 - 1733)

Vater unser im Himmelreich

Giovanni Croce
(1557 - 1609)

Canzona super „Laudate Dominum“
für zwei Bläserchöre

Johann S. Bach
(1685 - 1750)

Wer nur den lieben Gott lässt walten
BWV 642

Johann G. Walther
(1684 – 1748)

Concerto del Sign.r Tomaso Albinoni
appropriato all’Organo LV 127
Allegro - Adagio - Allegro

Johann S. Bach
(1685 – 1750)

Toccata & Fuga in d-Moll BWV 565

Peter Waldner, Orgel
Steinacher Bläserkreis