

Wolfgang Reisinger



Nach der Ausbildung zum B-Kirchenmusiker am Konservatorium für Kirchenmusik Wien (Abschluss 1983) Studium der Katholischen Kirchenmusik an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst – Kirchenmusikdiplom mit Auszeichnung 1987. 1988-1993 Konzertfachstudium in Orgel bei Alfred Mitterhofer, Magister artium 1993; 2001-2003 Doktoratsstudium in Orgel an der University of Kansas, Verleihung des Doctor of Musical Arts summa cum laude im August 2003.

2005-2008 Doktoratsstudium in Musiktheorie und Musikwissenschaften an der Universität Wien und an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, 2008 Promotion zum Doktor der Philosophie

Meisterkurse u.a. in den Vereinigten Staaten. Seit 1986 umfangreiche Konzerttätigkeit in den meisten Ländern Europas, in Südkorea, den USA und Russland. Zahlreiche Rundfunk- und CD-Aufnahmen in Europa und den USA.

Rege Kompositionstätigkeit und Auftragskompositionen zu zahlreichen Anlässen (Papstbesuche, Grazer Psalter, uvm.)

Wilfried Rogl



Ausbildung am Tiroler Landeskonservatorium und an der Bruckneruniversität in Linz, sowie bei Meisterkursen und Workshops bei Brigitte Fassbaender und Peter Schreier.

Zusammenarbeit mit Dirigenten wie René Jacobs, Piers Maxim und Dietfried Bernet und zahlreichen Ensembles. Wilfried Rogl ist Gesangslehrer im Tiroler Musikschulwerk und Chorleiter.

Vor allem im Tiroler Raum ist er gerngesehener Solist (Stift Wilten, ...).

Wir bedanken uns für die., Unterstützung:

Orgelbau Pirschner - für die kostenlose Betreuung der Orgel



Sonntag, 17. Juli 2022, 18.⁰⁰ Uhr
in der Pfarrkirche St. Erasmus/Steinach

Jubilatio

50 Jahre Steinacher Kirchenkonzerte



Ausführende:

Wilfried Rogl, Tenor - Katharina Wessiack, Claudia Podgorsek, Violine - Johannes Anker, Kontrabass
Steinacher Bläserkreis - Wolfgang Reisinger, Orgel



50 Jahre Steinacher Kirchenkonzerte



(Archivfoto 2020)

Ausführende:

Wilfried Rogl, Tenor

Katharina Wessiack und Claudia Podgorsek, Violine

Johannes Anker, Kontrabass

Steinacher Bläserkreis

Wolfgang Reisinger, Wien, Orgel

Hubert Steiner, Moderation

Konzertprogramm

- | | |
|---|---|
| Anton Erich Kratz
(1917 - 1980) | „Burlesque“ |
| Johann Sebastian Bach
(1685- 1750) | "Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist"
Leipziger Choräle Nr. 17 / BWV 667 |
| Thomas Tallis
(1505 - 1585) | „If ye love me“ |
| Antonio Vivaldi
(1678 - 1741) | Konzert für 2 Trompeten RV 537
<i>Allegro / Largo / Allegro</i> |
| Dietrich Buxtehude
(1637 - 1707) | „Herr, wenn ich nur dich habe“
BuxWV 39 |
| Girolamo Frescobaldi
(1583 - 1643) | „Canzona Nr. 29“ |
| Johann Sebastian Bach | "Vor deinen Thron tret' ich hiermit"
Leipziger Choräle Nr. 18 / BWV 668 |
| Antonio Vivaldi | Konzert in g-moll, RV 578 <i>Allegro</i> |
| Georg Friedrich Händel
(1685- 1759) | „Flammende Rose“
HWV 210 |
| Joseph Gabriel Rheinberger (1839 - 1901) | III. Scherzoso IV. Passacaglia
8. Orgelsonate / op. 132: |
| Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791) | Sonata in C
Epistelsonoate / KV 263 |
| | Improvisation |
| Anton Erich Kratz | „Huldigungsmarsch“ für
Bundespräsident Dr. Rudolf Kirchschräger |