

Herzlichen Dank allen Musikern,  
allen Förderern, Helfern und unserem  
geschätzten Publikum für  
die schönen Konzerte 2018.

[www.steinacher-kirchenkonzerte.at](http://www.steinacher-kirchenkonzerte.at)

Sonntag, 30. September 2018, 18.<sup>00</sup> Uhr  
in der Pfarrkirche St. Erasmus

---

## Herbstkonzert

Berühmte klassische Orchesterwerke –  
gespielt auf der Orgel



---

Ausführende:  
**Helmuth Luksch, Steinacher Bläserkreis**

---



## Helmuth Luksch

**Helmuth Franz Luksch:** Er erwarb sein Diplom für Orgel-Konzertfach 1982 an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien bei Prof. Herbert Tachezi. Darüber hinaus besuchte er Meisterkurse bei Anton Heiller, Michael Radulescu, Almut Rößler und Harald Vogel. Er studierte und graduierte auch in Instrumentalpädagogik Orgel, Musikerziehung und Geschichte (1980 Promotion zum Mag. phil.).

Seit 1989 unterrichtet er an der Hochschule (heute Universität) für Musik und darstellende Kunst in Wien. Daneben komponiert er und entfaltet eine rege Konzerttätigkeit als Organist in vielen europäischen Ländern sowie in Latein- und Nordamerika.

Etliche Rundfunk- und CD-Aufnahmen dokumentieren seine künstlerische Arbeit. Besonderen Ruf genießt er dabei als Improvisator, vor allem auch im Bereich des Jazz. Großer Beliebtheit erfreuen sich seine Crossover-Konzerte „Bach meets Jazz“, in denen er die bekannten berühmten Originalwerke von Joh. Seb. Bach den eigenen Jazz-Improvisationen gegenüberstellt.

## Konzertprogramm

**Hans Leo Hassler**  
(1564 – 1612)

**Intrada V** (Bläser)

**Johann Sebastian Bach**  
(1685 – 1750):

**Fantasie und Fuge** in g-Moll,  
BWV 542

**Helmuth Luksch**  
(\*1956):

**Jazz-Improvisation** über das  
vorangegangene Bach-Thema

**Anonymus**  
(16. Jhdt.)

**Hymnus à 4** (Bläser)

**Ludwig van Beethoven**  
(1770 - 1827):

**Allegro con brio**  
aus der Symphonie Nr.5 in c-Moll  
("Schicksalssymphonie")  
(*Transkription 2018*)

**Joseph Haydn**  
(1732 - 1809):

**Andante** aus der Symphonie Nr. 94  
(« **Paukenschlag** »)  
(*Transkription 2018*)

**Daniel Speer**  
(1636 – 1707)

**Sonata I** (Bläser)

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756 - 1791):

**Andante** in F, aus dem Klavierkonzert  
**KV 467** (*Transkription 2016*)

**Peter Iljitsch Tschaikowskij**  
(1840 – 1893) :

**Allegro moderato** (Danse Chinoise)  
**Andante non troppo**  
(Danse de la Fée-Dragée)  
aus der Nussknacker-Suite op. 71a  
(*Transkription 2016*)

**Giuseppe Verdi**  
(1813 – 1901)

**“Gran Finale II”**  
**Allegro maestoso** aus der Oper  
AIDA (*Transkription 2004*)